

گربه ی پرتوقع انتظار دارد موش به خودش سس گوجه فرنگی بزند. (کاریکلماتور از پرویز شاپور)
قلمرو فکری (۸ نمره): معنی و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید.
الف: جال بازکشید و حبه بینداخت. ساعتی بود.

۰/۷۵

ب: خروشید و برجست لرزان زجای بدردید و بسپرد محضر به پای

۰/۷۵

پ: پی سربردن بیفشرد پا

۰/۷۵

ت: تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.

۱

ث: که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت ابرش بیفشاند گرد

۰/۲۵

۲ کدام گزینه دفاع موفق را نشان می دهد؟

الف: ز هم رد نمودند هفتاد حرب ب: سر و روی مردان پر از گرد و خاک

پ: برافراخت بازو چو شاخ درخت ت: ننمود رخ شاهد آرزو

۰/۵

۳ در بیت « چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو » منظور از آرزو برای هریک از طرفین جنگ چیست؟

۲

۴ مفهوم هر بیت را در برابر آن بنویسید.

الف: زره لخت لخت و قبا چاک چاک / سر و روی مردان پر از گرد و خاک

ب: از عکس ریاحین آن پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال آن مرغزار دم طاووس به پر زاغ مانستی

پ: در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر

ت: بی تاب نظیر جوشش چشمه ی دور / این رود به جست و جوی دریا می رفت

۰/۵

۵ مرجع ضمیر « او » در هر دو مصراع کیست؟ از او نام ضحاک چون خاک شد / جهان از بد او همه پاک شد.

۰/۲۵

۶ با توجه به عبارت « من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام و ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند. » زیردستان مطوقه چگونه حق وی را به جا آوردند؟

۰/۲۵

۷ در بیت « بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم » شاعر به چه چیزی دعوت می کند؟

۰/۵

۸ در هر بیت به کدام شخصیت شاهنامه اشاره می شود؟

به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی بدنزادی دلیر و سترگ

یکی محضر اکنون نباید نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت

۰/۱۵	قلمرو ادبی (۵نمره): بخش خط کشیده نشان دهنده ی کدام زمینه ی شعر حماسی است؟ خروشان همی رفت نیزه به دست که ای نامداران یزدان پرست	۱
۰/۷۵	برای هر بیت یک آرایه بنویسید و مشخص کنید. (آرایه ها تکراری نشود.) الف: از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای ب: برافراخت پس دست خیبرگشا / پی سربردن بیفشرد پا پ: هلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما	۲
۰/۱۵	شعر حفظی: عشق اما کسی خبر از شنبه و آدینه دارد	۳
۰/۱۵	رود ذره ای گر ز خاکت باد	۴
۱	مفهوم کنایی عبارت های زیر را توضیح دهید. الف : تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد. ب: در صلح بستند بر روی هم	۵
۰/۷۵	با درست یا نادرست پاسخ دهید. الف: چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند. جوی استعاره از اشک ب: به سوی هژیر ژیان (استعاره از عمرو) کرد رو پ: به پیشش برآمد شه جنگجو (استعاره از حضرت علی)	۶
۰/۱۵	کدام واژه ی این بیت وجه شبه است؟ درفشان لاله در وی چون چراغی / و لیک از دود او بر جانش داغی	۷
۰/۱۵	نام نویسنده ی هر اثر را بنویسید. حمله ی حیدری مترجم کلیله و دمنه	۸
۱	قلمرو زبانی ۷ نمره معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف: هم آنکه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه ب: بینداخت شمشیر را شاه دین. پ: اشارت او را امام ساختند ت: طاعنان مجال وقیعت یابند.	۹
۰/۱۵	در همه ی گزینه ها به استثنای واژه ای نادرست معنی شده است الف: انجمن گشتن: جمع شدن / پشت پای: سینه ی پای / پایمردی: بخشنده گی / بیدادپیشه : ستمگر ب: نفیر: فریاد / مهتر: رئیس قوم / سپردن: زیر پا گذاشتن / معونت: قضاوت / موالات : دوستی ج: تکفل: عهده دار شدن / ثقت: اعتماد / زه آب: چشمه / معونت: یاری د: ژیان: مهیب / ژنده: بزرگ / کیش: آیین / برافروختن: بلندکردن	۱۰

۰/۱۵	۳	درباره ی کاربرد و معنای فعل " ایستاد " در جمله ی زیر توضیح دهید. گرازان به تگ ایستاد.....
۱	۴	جدول زیر را با توجه به واژه های داده شده کامل کنید. (یک واژه اضافی است.) گرزه - چاره - سوگند
		الف: از فهرست واژگان حذف شده است. ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.
۰/۱۵	۵	در کدام گزینه صفت بیانی به کار رفته است؟ الف: راه رهایی ب: آدم ستیزه روی پ: لبخند دیگر ت: شیوه ی نویسندگی
۰/۱۵	۶	یک هم خانواده برای واژه ها بنویسید. خصم: سیادت:
۰/۱۵	۷	نوع حذف شناسه را در این عبارت ها توضیح دهید. کبوتران دام برکنندند و سر خویش گرفت.
۰/۱۵	۸	واژه های نادرست املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف: بر آن گرزه ی گاوسر دست برد / بزد بر سرش ترگ بشکست خورد ب: چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند.
۰/۱۵	۹	در متن به ترتیب (از راست به چپ) چند ترکیب وصفی و اضافی هست؟ برای روشن کردن اصول اخلاقی و انسانی که در این روزگار باید راهنمای کوشش تربیتی ما باشد لزومی ندارد به کمک خارجیان و بیگانگان متوسل شویم. اگر ایرانی خدمتی بزرگ به جهان کرده باشد بیش از هر چیزی در روشن کردن این اصول متعالی و ماندگار بشر است.
۰/۷۵	۱۰	الف: ۹ - ۷ ب: ۸ - ۷ پ: ۷ - ۹ ت: ۹ - ۶ نقش دستوری واژه ی مشخص شده را بنویسید.
۰/۷۵	۱۱	الف: هر چه می خواهد دل <u>تنگت</u> بگو ب: <u>دلتنگی</u> موربانه است و من چوبی ام پ: وقت <u>تنگ</u> است و سخن بسیار وصل کنید. یک مورد اضافی است. گفتم صفت فاعلی گفت گفتاری صفت مفعولی گفت گفته صفت نسبی گفتار